

**SERIÁL O ZANIKLÝCH MÍSTECH** Jak vypadalo Povltaví před stavbou velkých vodních děl

# Muž, který hledá zmizelou Vltavu



## ZIVOHOŠŤ

V roce 1954 území zaplavila voda slapské přehrady. Dnešní snímek můžete porovnat s fotografií od Josefa Dvořáka z přelomu 30. a 40. let.

FOTO: VOJTĚCH PAVELČÍK



**SVATOJÁNSKÉ PROUDY.** Kamenný Ferdinandův sloup i socha svatého Jana jsou dnes umístěny pod hrází Slapské přehrady.



**ŠTĚCHOVICE.** Ač zůstaly nezatopeny, oproti dnešku jsou k nepoznání.

FOTO: ANTONIN FERDINAND WANNER (KOLEM ROKU 1909)

Střední Čechy - Několik středočeských vesnic a samot u Vltavy zatopila před půl stoletím voda ze Slapské a Orlické přehrad. Zůstaly po nich jen vzpomínky a zažloutlé fotografie a pohlednice. Právě ty začal před lety sbírat Vojtěch Pavelčík. Teď už jich má přes tři tisíce.

Ke sbírání pohledů a fotografií staré Vltavy se dostal víceméně náhodou. „Babička s dědou měli na Slapech od sedmdesátých let chatu a já jsem tam jako malý kluk jezdil. Začalo mi vrtat hlavou, jak vlastně vypadala okolní krajina v době, kdy ještě žádná přehrada nestála. Ani ve snu mě nenapadlo, co vše mne čeká za překvapení.“ říká pětáctiletý rodák z Prahy. Začal se nejprve ohlížet po starých fotografiích a pak této zálibě zcela propadl. Dokonce si i přesně pamatuje, jakou pohlednici získal jako první. „Byl to pohled Svatojanských proudů a koupil jsem ho náhodou v antikvariátu,“ vybavuje si.

## Nejmilejší obrázek stál osm korun

Pak přibývaly desítky dalších exponátů. Zpočátku to šlo hladce, stačilo zajít do antikvariátu, později na burzy. Jak se ale Pavelčíkova sbírka rozrůstala, bylo obtížnější na zajímavý kousek narazit. „Pohledy, které se objevují běžně, už mám. Lepší věci jsou k vidění jen výjimečně. Dřív jsem si z burzy odnášel i dvacet kousků. Teď jsem rád, když seženu aspoň jeden.“ říká sběratel. V poslední době se prodej pohlednic ze sběratelských burz přesunul na internet. A podražil. „V průměru se cena pohybuje od stovky do pěti set korun za kus. Pro každého má však daný obrázek jinou cenu. Mám i nějaké dražší, ale neřekl bych, že jsou

to výjimečné pohlednice mé sbírky.“ míní. Jeho nejmilejší „úlovek“ ho přitom vyšel na pouhých osm korun. „Mám ho rád proto, že zachycuje vltavské údolí u Slap, kde máme chatu. A je to netradiční záběr, který se málokdy vidí,“ vysvětluje sběratel.

Většinu ze zhruba tří tisíc pohlednic má v papírové podobě v šesti velkých šanonech. Převládají na nich motivy obcí a samot kolem Slap a Orlíka. Pohledy podle něj mívaly za první republiky spoustu motivů.

„Dřív si lidé posílali pohledy často. Nebyly na nich jen celkové záběry, ale i hostince, hotely, školy. Téměř každý živnostník se tehdy nechal fotit před svým obchodem.“ vyjmenovává Pavelčík. Nezajímají ho jen samotné obrázky, ale i osudy zachycených samot a lidí. Tak třeba ve Štěchovicích dodnes žije pamětnice, která je na jedné ze zažloutlých pohlednic zachycena coby asi desetiletá dívka před hotelem Záhoří u Svatojanských proudů. „Je to dcera někdejšího nájemce hotelu Josefa Viška. Dneska je jí osmdesát let. Pamětník je ale pořád méně.“ potvrzuje Pavelčík. Fotografií ze samotné stavby slapské přehrady je veřejně dostupných málo.

„Rád bych měl pěkné fotky z doby, kdy se začala přehrada stavět. Problém ale je se k nim dostat.“ říká sběratel a současně i fotograf, který se občas snaží zachytit fotoaparátem zatopená místa, jak vypadají dnes. Je to však obtížné. „Často to ani nejde, krajina už je tam zarostlá a někdy by se muselo fotit pod vodou.“ říká. Sbírat dobové pohledy má podle něj smysl. „Je to kus naší historie. Doufám, že mě to bude ještě nějaký čas bavit. Spíše se ale bojím, že mi brzy dojdou peníze.“

PAVLA SVĚDOVÁ

## Sběratel



Vojtěch Pavelčík

Dobové pohlednice sbírá od roku 2000,

v současné době jich vlastní kolem 3 000. Převažují snímky z okolí Slap, Svatojanských proudů, Štěchovic a Davle.

V jeho sbírce jsou i pohlednice vydané fotografem Josefem Dvořákem z Davle a Antonínem Ferdinandem Wannerem. Pavelčík nyní o fotografovi Josefu Dvořákovi chystá knihu. Vyjít by měla letos a obsahovat by měla na tři sta fotografií.

Vojtěch Pavelčík je také autorem internetové galerie současných a zejména historických fotografií z Povltaví <http://vltava.logout.cz>. I když zatím neuspořádal žádnou výstavu, obrázky z jeho sbírky vyšly již v několika publikacích. A objevily se také v dokumentárním seriálu Vltava v obrazech vysílaném v rámci pořadu Hledání ztraceného času.

## INZERCE

**cena na klíč od 3,99 mil. Kč včetně pozemku a DPH**

**ihned k nastěhování**

## Nejlevnější rodinné domy v Praze

**Lokalita Nupaky – Jih II**

**Prohlédněte si vzorový dům IDEAL Praha – Nová Ves, Libeznice otevřeno: po-ne 10-18 hod. Info: 724 831 893, 724 831 894**

- Klidná lokalita u OC a Aquaparku Čestlice
- úsporné nízkoenergetické domy 5+1
- užitná plocha 130 m<sup>2</sup>, pozemek 500 m<sup>2</sup>
- MHD, metro Chodov jen 5 min. jízdy

**tel.: 234 096 234 | www.canaba.cz**

## CANABA

## STŘEDNÍ ČECHY DNES

**Regionální redakce**  
Anděl Media Centrum  
Karlův Engliš 519/11, 150 00 Praha 5  
tel.: 225 062 381, 225 062 250  
fax: 225 062 130  
e-mail: redcech@mdnes.cz  
vedoucí: Martin Rumler

**Regionální distribuce**  
Anděl Media Centrum  
Karlův Engliš 519/11  
150 00 Praha 5  
tel.: 225 064 173, fax: 225 064 175  
e-mail: distribuce@mafra.cz  
vedoucí: Ludmila Šebíková

**Inzerční oddělení**  
Anděl Media Centrum  
Karlův Engliš 519/11  
150 00 Praha 5  
tel.: 225 063 420, fax: 225 063 415  
e-mail: inzerce@mafra.cz  
vedoucí: Ondřej Vyspěl

PŘEDPLATNÉ 225 555 522

## Vyjde kniha o „panu Skupinkovi“

Střední Čechy (pš) - Čestné místo ve sbírce dobových pohlednic Vojtěcha Pavelčíka mají snímky z produkce fotografa Josefa Dvořáka (1884–1965) z Davle. I proto se Pavelčík rozhodl vydat knihu jeho fotografií z kraje kolem soutoku Vltavy se Sázavou. Vyjít by měla ještě v letošním roce.

„Při neustálém prohrabování se ve svých pokladech jsem nemohl dojít k tomu, že běžnou produkcí pohlednic ze středního Povltaví svou kvalitou i množstvím převyšují pohlednice s nenápadným ručně psaným nápisem Foto-Dvořák-Davle,“ říká Pavelčík. Dvořákovy fotografie mu učarovaly. Začal tedy pátrat s pomocí Dvořákovy rodiny a dalších pamětníků. Nejprve sestavil fotografu biografii, pak se rozhodl jít ještě dál a vydat o něm knihu.

„Myslel jsem si, že to bude rych-

lé, že dám dohromady několik jeho fotek, popíši je a bude to. Pak se ale vše protáhlo, protože jsem ke každému snímku sháněl podrobné informace od pamětníků,“ vysvětluje Pavelčík. Na knižce už pracuje čtyři roky. „Letos by měla snad už konečně vyjít. Bude v ní na tři sta fotografií s popiskami,“ slibuje.

Knihu by rád pokřtil – kde jinde než na Vltavě. „Představuji si to na parníku u Davle. Je to ale jen můj sen,“ přiznává. Prodávát by se měla na obecních úřadech.

A kdo vlastně Josef Dvořák byl? Narodil se roku 1884 v Davli. Fotoografování se začal věnovat kolem roku 1914 při svém pobytu ve Štěchovicích. Po několikaleté změně bydliště se nakonec roku 1926 usadil v Davli a stal se neúnavným dokumentátorem kraje kolem Vltavy a Sázavy i života v něm. Ještě dnes

## INZERCE

**KOUPÍME NEMOVITOSTI**  
jakéhokoliv typu  
i ve špatném stavu  
**Tel.: 606 275 751**